



Erfgoedwijzer

met de klas

EMOTIENETWERKEN

Emotienetwerken

MUSEUMLES - Groep 6-8

De leerlingen werken met de werkvorm 'emotienetwerken'. Dit is een werkvorm waarmee iedereen vanaf ongeveer groep 6/7 op een veilige manier zijn of haar emoties rond erfgoed kan onderzoeken en uiten. Ook kan hiermee bevorderd worden dat leerlingen naar elkaar luisteren en open staan voor andermens emoties.



De erfgoedwijze bril

Erfgoed wordt 'gemaakt' door mensen. Wij 'maken' iets tot erfgoed, omdat wij het belangrijk vinden; daarbij spelen altijd emoties een rol. We kunnen onverschillig staan tegenover erfgoed, want het is er gewoon, maar als er dan iets mee dreigt te gebeuren (sloop, herbesteding, afstoten) dan zie je dat veel mensen erg emotioneel reageren. Soms zo erg, dat ze niet meer naar anderen kunnen luisteren. Iedereen eigent zich het erfgoed toe en anderen mogen er geen andere 'mening' op nahouden. Die mening wordt vaak ook ingegeven door emoties. Vaak wordt dit verhuld door feiten ("Zwarte Piet mag niet verdwijnen want het is een zeer oude Nederlandse traditie die teruggaat tot het jaar ...") Het is bij erfgoed, maar ook bij maatschappelijke kwesties, belangrijk om je ten eerste bewust te worden van je eigen emoties rond zulke kwesties, ten tweede om te kunnen luisteren naar wat anderen hierbij voelen, ten derde om eventueel van 'mening' (gevoel) te kunnen veranderen onder invloed van wat anderen vertellen.

Met emotienetwerken in het museum kunnen de leerlingen ervaren dat zijzelf ook erfgoedmakers zijn.

Inhoud van deze handleiding

Emotienetwerken

De museumles

Leerdoelen

- De leerlingen begrijpen dat er rond erfgoed vele verschillende emoties spelen
- De leerlingen leren hun emoties en gedachten rond een 'erfgoed' of erfgoedkwestie aan elkaar te vertellen en om goed naar elkaar te luisteren
- De leerlingen leren dat je naar aanleiding van wat je hoort, van mening/gevoel mag en kunt veranderen.

Materialen, behorend bij deze lessen:

- Deze handleiding

Ook nodig uit de tools op de website Erfgoedwijzer met de klas:

- Tool 6 – een actuele kwestie vinden
- Tool 7 – wat zijn erfgoedkwesties
- Tool 3 – een dialoog voeren
- Tool 9 – emotienetwerken
- Werkblad emoji
- Powerpoint emoties

Zelf nog verzorgen:

- Iets dat dienst kan doen als sokkel
- Geleerde stift of krijt of gekleurde tape
- Eventueel een lege vitrine
- Witte museumhandschoenen
- Eventueel materiaal om een tekstbordje te maken

Vorbereiding:

- Zoek een object, bijvoorbeeld uit het depot
- Print de emoji in kleur en knip ze uit (zorg dat er voldoende zijn)

Emotienetwerken

Volg de werkvorm zoals die beschreven staat in Tool 9.

De museumles

Voor deze les is het nodig dat het museum beschikt over een voldoende grote (werk)ruimte. Het is ook belangrijk dat de museumdocent in staat is om een veilige, respectvolle sfeer te creëren. Hij/zij kent de leerlingen immers niet. Bespreek vooraf met de leerkracht wat de mogelijkheden zijn met de groep.

Maak van tevoren met de leerlingen afspraken over veilig communiceren. Check of alle leerlingen mee kunnen en willen doen. Zorg dat de leerkracht te allen tijde betrokken blijft, misschien als deelnemer, misschien als helper.