

EEN NETWERK VAN EMOTIES

Erfgoed onderzoeken

- Groep 8

De leerlingen oefenen met de werkvorm 'emotienetwerken'. Dit is een werkvorm waarmee iedereen vanaf ongeveer groep 7 op een veilige manier zijn of haar emoties rond erfgoed kan onderzoeken en uiten. Ook kan hiermee bevorderd worden dat leerlingen naar elkaar luisteren en open staan voor andermens emoties.



De erfgoedwijze bril

Als je 'erfgoedwijs' bent, dan weet je dat eigenlijk elk erfgoed een 'kwestie' is, kan worden of is geweest. Mensen 'maken' iets tot erfgoed, omdat ze het belangrijk vinden; daarbij spelen altijd emoties een rol. En belangen. Belangen kunnen niet-emotioneel zijn of lijken. Geld kan een rol spelen bijvoorbeeld, of ambtelijke regels. Maar ook daar zijn emoties nooit ver weg. Erfgoed dat nu vredig en onbedreigd lijkt, was dat vroeger niet of kan dat later opeens niet zijn. Van de Nachtwacht zijn lang geleden twee repen afgesneden, omdat hij te groot was voor de ruimte waar hij moest hangen. De ['muur van Mussert'](#) werd pas een bekende 'kwestie', toen de campingeigenaar op wiens terrein hij stond, hem wilde slopen. Paas- en andere vreugdevuren zijn lang een onschuldig vermaak geweest, net als Zwarte Piet, althans, voor velen was dat zo (al in de jaren '60 waren er in ons land mensen, die Piet racistisch vonden). De fabriek waar het in deze lessen over gaat, was gewoon een gebruiksgebouw, stond daarna leeg en verviel, en pas toen hij gesloopt dreigde te worden, moest er erfgoed van 'gemaakt' worden. Door de leerlingen allerlei rollen te laten spelen van 'belanghebbenden' rond deze fabriek, kunnen zij ervaren, zien en horen wat er allemaal kan spelen bij een erfgoedkwestie. Ze kunnen zien dat er veel verschillende perspectieven en emoties zijn en hopelijk ook leren dat er niet één perspectief is, dat beter of belangrijker is dan de andere.

Inhoud van deze handleiding

Emotienetwerken	2
-----------------------	---

Leerdoelen

- De leerlingen begrijpen dat er rond erfgoed vele verschillende emoties spelen
- De leerlingen leren hun emoties en gedachten rond een 'erfgoed' of erfgoedkwestie aan elkaar te vertellen en om goed naar elkaar te luisteren
- De leerlingen leren dat je naar aanleiding van wat je hoort, van mening/gevoel mag en kunt veranderen.

Materialen, behorend bij deze lessen:

- Deze handleiding
- Tool 9 – emotienetwerken in de ruimte

Ook nodig:

- Tool 6 – een actuele kwestie vinden
- Tool 7 – wat zijn erfgoedkwesties
- Tool 3 – een dialoog voeren

Zelf nog verzorgen:

- Iets dat dienst kan doen als sokkel
- Gekleurde stift of krijt of gekleurde tape

Vorbereiding:

- Zoek een object of een kwestie
- Print de emoji in kleur en knip ze uit (zorg dat er voldoende zijn, afhankelijk van welke vorm je kiest; zie de tool.)

Emotienetwerken

Volg de stappen zoals die beschreven staan in tool 9.