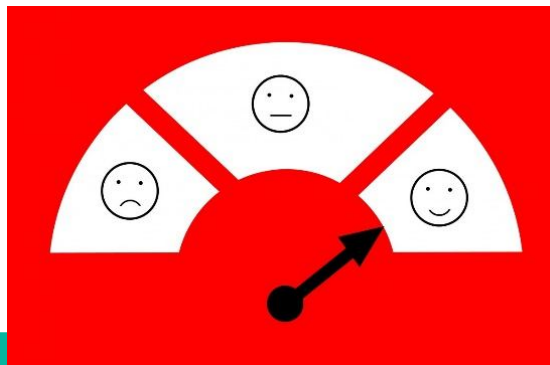


EEN NETWERK VAN EMOTIES

Erfgoed onderzoeken

- VO

De leerlingen oefenen met de werkvorm 'emotienetwerken'. Dit is een werkvorm waarmee iedereen op een veilige manier zijn of haar emoties rond erfgoed kan onderzoeken en uiten. Ook kan hiermee bevorderd worden dat leerlingen naar elkaar luisteren en open staan voor andermens emoties.



De erfgoedwijze bril

Als je 'erfgoedwija' bent, dan weet je dat eigenlijk elk erfgoed een 'kwestie' is, kan worden of is geweest. Mensen 'maken' iets tot erfgoed, omdat ze het belangrijk vinden; daarbij spelen altijd emoties een rol. En belangen. Belangen kunnen niet-emotioneel zijn of lijken. Geld kan een rol spelen bijvoorbeeld, of ambtelijke regels. Maar ook daar zijn emoties nooit ver weg. Erfgoed dat nu vredig en onbedreigd lijkt, was dat vroeger niet of kan dat later opeens niet zijn. Van de Nachtwacht zijn lang geleden twee repen afgesneden, omdat hij te groot was voor de ruimte waar hij moest hangen. De ['muur van Mussert'](#) werd pas een bekende 'kwestie', toen de campingeigenaar op wiens terrein hij stond, hem wilde slopen. Paas- en andere vreugdevuren zijn lang een onschuldig vermaak geweest, net als Zwarte Piet, althans, voor velen was dat zo (al in de jaren '60 waren er in ons land mensen, die Piet racistisch vonden). De fabriek waar het in deze lessen over gaat, was gewoon een gebruiksgebouw, stond daarna leeg en verviel, en pas toen hij gesloopt dreigde te worden, moest er erfgoed van 'gemaakt' worden. Door de leerlingen allerlei rollen te laten spelen van 'belanghebbenden' rond deze fabriek, kunnen zij ervaren, zien en horen wat er allemaal kan spelen bij een erfgoedkwestie. Ze kunnen zien dat er veel verschillende perspectieven en emoties zijn en hopelijk ook leren dat er niet één perspectief is, dat beter of belangrijker is dan de andere.

Inhoud van deze handleiding

Emotienetwerken	2
-----------------------	---

Leerdoelen

- De leerlingen begrijpen dat er rond erfgoed vele verschillende emoties spelen
- De leerlingen leren hun emoties en gedachten rond een 'erfgoed' of erfgoedkwestie aan elkaar te vertellen en om goed naar elkaar te luisteren
- De leerlingen leren dat je naar aanleiding van wat je hoort, van mening/gevoel mag en kunt veranderen.

Materialen, behorend bij deze lessen:

- Deze handleiding
- De PowerPoint emotienetwerken
- Tool 9 en 10 – emotienetwerken
- Tool 7 – wat zijn erfgoedkwesties
- Werkblad emoji

Zelf nog verzorgen:

- Iets dat dienst kan doen als sokkel
- Geleerde stift of krijt of geleerde tape of wol
- Een erfgoed(kwestie)

Vorbereiding:

- Zoek een object of een kwestie
- Print de emoji in kleur en knip ze uit (zorg dat er voldoende zijn)

Emotienetwerken

Emotienetwerken kan op verschillende manieren. In de ruimte of op papier. De les weet – vind – voel is ook een vorm van emotienetwerken. In alle gevallen gaat het erom dat leerlingen uitwisselen dát en welke emoties zij hebben rond een 'erfgoed'. Het 'netwerken' betekent dat je begrijpt dat je samen, met al die emoties, als het ware een netwerk rond een erfgoed vormt. Dit is redelijk abstract en voor het ervaren van deze oefening is het niet per se nodig om hier veel nadruk op te leggen.

Volg de stappen zoals die beschreven staan in tool 9 – emotienetwerken in de ruimte of in tool 10 – emotienetwerken op papier; mindmappen.